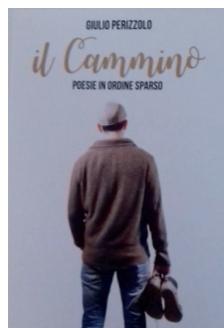


30 maggio**Giulio Perizzolo** Il cammino - poesie**Ore 21:00 - Presso Biblioteca**

In seguito all'inaugurazione, nel 2015 della mostra di pittura FIN QUI, Giulio Perizzolo, sempre ispirato, prosegue quel lavoro con questa raccolta di versi, "Il Cammino", versi che sono il risultato di una lunga cernita: pacchi di fogli scarabocchiati aspettavano da anni di essere curati e sistemati: rileggere tutto è stato come rifare un pezzettino di strada a ritroso e controllare un po' il percorso fatto.

Tutto quello che l'autore non sentiva più suo è stato scartato, cancellato, strappato in malo modo come a voler buttar via vecchi pensieri, vecchi modi di essere che non gli appartengono più. Sassi nelle scarpe di cui si è liberato.

È rimasto quello che ancora sente suo: emozioni e sentimenti che vive ancora quotidianamente e che ad oggi lo rappresentano. Pensieri belli di cui va fiero, altri che invece sente di dover rielaborare e forse abbandonare nelle prossime tappe della vita. Aspetta con curiosità i prossimi passi de "il cammino"!

Giri di Parole

Appuntamenti con autori

9 maggio
Gianpaolo Trevisi

16 maggio
Vivienne Frankell
in Raffaele

23 maggio
Stefano Iori

30 maggio
Giulio Perizzolo

Iniziativa organizzata
dall'Assessorato alla Cultura
e dalla Biblioteca
di Castelnuovo del Garda



Comune di
Castelnuovo del Garda

CIARTA
la cultura a portata di mano

Biblioteca di Castelnuovo del Garda

Piazza della Libertà, 4 - Castelnuovo del Garda

Tel. 045 6459972

biblioteca@castelnuovodg.it



09 maggio

Gianpaolo Trevisi L'amore che non è

Ore 21:00 - Presso sala civica 11 aprile 1848

L'incontro sarà accompagnato dai Macramè, tributo ufficiale a Roberto Vecchioni
voce Michele Sartori e chitarra Flavio Rossetti



Gianpaolo Trevisi, poliziotto-scrittore, con questo suo nuovo libro affronta la tematica della violenza di genere, narrando esperienze tragiche e a volte fatali, esistenze interrotte o sfregiate e lo fa con la voce e gli occhi delle donne.

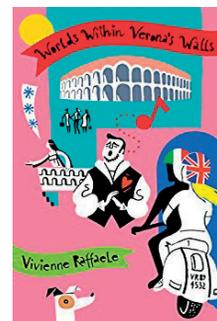
L'autore, in qualità di funzionario di polizia, spesso ha avuto modo di vedere da vicino queste storie e le racconta con grande empatia, dimostrando una profonda conoscenza delle dinamiche psicologiche maschili e femminili. La visione, nonostante la tragicità degli avvenimenti, si apre comunque alla speranza; nei racconti le protagoniste sono sempre loro: mogli, compagne, fidanzate, amanti, figlie, tutte vittime di un "amore che non è", capaci, però, di sopravvivere (anche se talvolta solo spiritualmente), di riemergere, forti di una nuova consapevolezza raggiunta. Uno sguardo positivo che coinvolge anche gli uomini, perché a fronte del violento, del codardo, vi è il padre amorevole, il compagno capace di comprendere, l'uomo che ama di un amore sano, il poliziotto competente e sensibile, in grado di ascoltare anche le parole non dette.

16 maggio

Vivienne Frankell in Raffaele

Worlds Within Verona's Walls

Ore 21:00 - Presso Biblioteca



Il libro, il cui titolo fa riferimento a una citazione tratta da Romeo e Giulietta, è ambientato a Verona. Ha per protagoniste tre donne di nazionalità inglese ma molto diverse fra loro che insegnano nella medesima scuola di lingue. L'azione si svolge nel corso di un anno scolastico, seguendo l'intrecciarsi delle loro vite amorose e l'evoluzione della loro amicizia. L'autrice ha fatto ricorso alla propria esperienza per sottolineare i lati sia positivi che negativi di vivere nel Veneto, cogliendone spesso anche gli aspetti comici. Durante la serata leggerà alcuni brani dove si ironizza anche sull'essere inglese. Il libro è scritto in inglese ma la presentazione sarà in italiano.

23 maggio

Stefano Iori La giovinezza di Shlomo

Ore 21:00 - Presso Biblioteca



La vita di Shlomo Batai, nato a Tel Aviv alla fine della Guerra dei sei giorni, è segnata dalla tragedia. La morte, che si prende la madre dopo averlo dato alla luce, lo accompagna nell'adolescenza e domina lo scenario della sua giovinezza. Col passare degli anni Shlomo si consegna al silenzio e all'azione sospesa, coltivando l'amore per la conoscenza e lo studio che diverrà lo scudo dietro al quale egli si cela, la dimensione entro cui si tuffa per rispondere al dolore e all'apatia. Le ferite si rimargineranno, lasciando tuttavia il posto a cicatrici perenni. L'incontro con l'universo femminile sarà complesso e segnerà la sua vita, che, tra amarezze e sorprese, si snoderà lungo strade a volte tormentate. Il ritrovamento, al sopraggiungere della maturità, di alcuni testi del padre, scoperti dopo la morte di questi, segneranno la svolta. Sarà un viaggio, con l'idea di una rinascita, all'inseguimento delle proprie origini ma con occhi puntati al futuro, a precludere una trasformazione. La giovinezza di Shlomo è un romanzo di formazione, delicato e profondo, che avvolge e travolge il lettore, moltiplicando motivi di riflessione e possibilità di scoperta.